Offertorium sub exposito venerabili

„Convertentur sedentes"

für 4 Singstimmen, 2 Violinen, Viola, 2 Hörner, Bass und Orgel

von

W. A. MOZART.

Köch. Verz. Nº 177 und 342.

Mozart's Werke. Serie 3. Nº 23.

Recitativo.

Soprano.

Con_ver_ten_tur se_den_tes in um_bra e_jus, vi_vent tri_ti_co et ger_mi_na_bunt qua_si

Organo.

vi_ne_a me_mo_ri_a_le e_jus si_eut vi_num Li_ba_ni.

Duetto.

Un poco allegro.

Corni in D.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Soprano.

Tenore.

Basso ed Organo.

Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

W. A. M. 177 u. 342.

Ausgegeben 1880.

Ut cervus per ju-ga, per ju - - ga, per sal-tus et a - spe-ros

cal - - les, dum si - tis a - - gi - tat ad lym-pham, pro - pe-rat donec in-ve-ni-at

a 2.

umbram te_gentem, fontem stre_pentem, ut re_cre_at se,

ut re_cre_at se.

Ut pastor in

cor_de, in cor_de tri_sta_tur, per ru_pes, per ru_pes va_ga_ _tur, va_

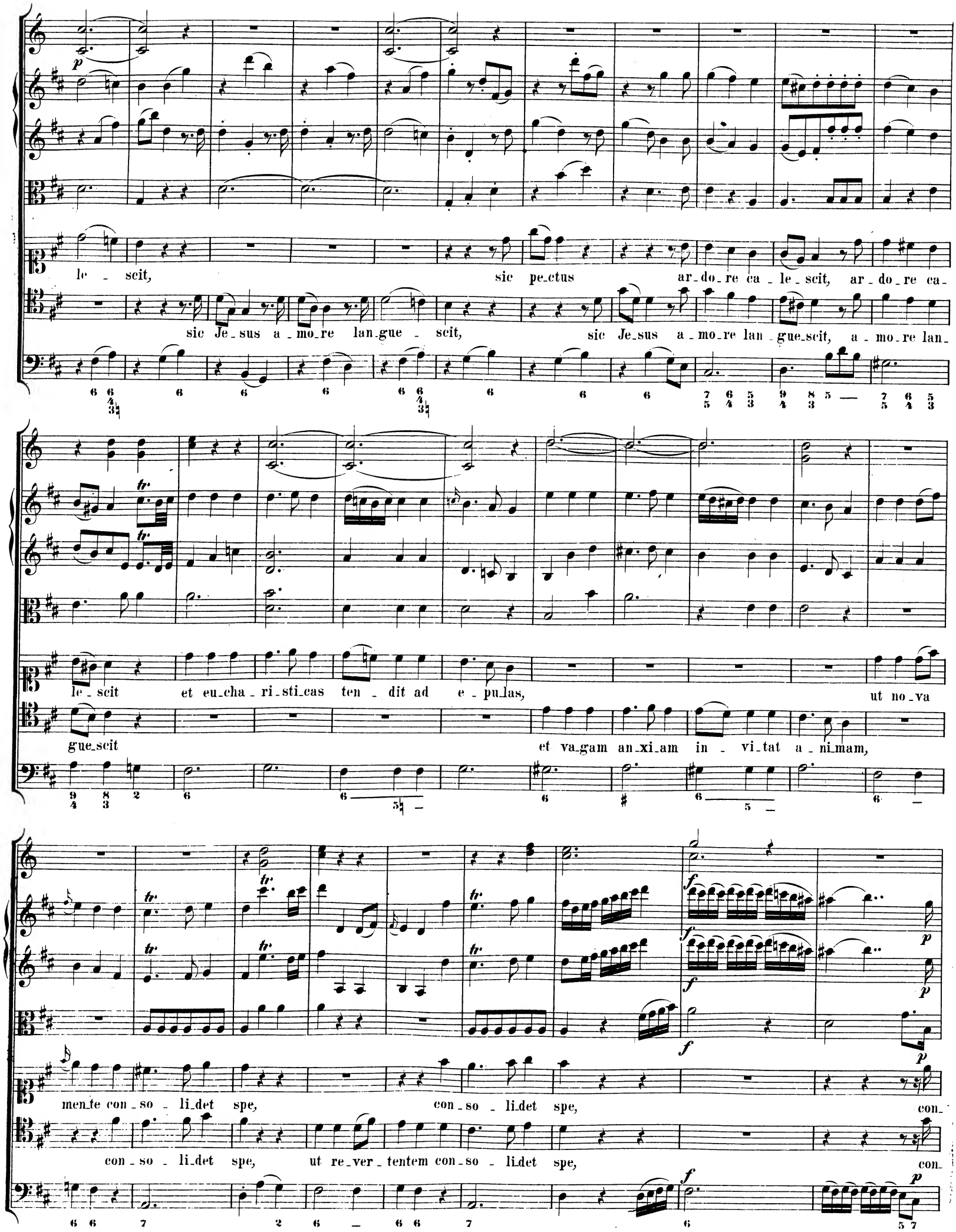
ga_ _tur, dum quae_rit, dum quae_rit, dum quae_rit in_cla_mat, dum quaerit

per_ditam in_cla_mat de_vi_am charam o_vi_cu_lam, cha_ram, cha_ram, dum quae_rit in_

clamat vagam ba_lantem antris er_rantem cha_ram o_vi_cu_lam,

ut tra_hat ad se, ut tra_hat ad se.

Sic pectus ar_do_re ca_


le - scit, sic pe_ctus ar_do_re ca - le_scit, ar_do_re ca_
sic Je_sus a_mo_re lan_gue - scit, sic Je_sus a_mo_re lan_gue_scit, a_mo_re lan_
le_scit et eu_cha_ri_sti_cas ten - dit ad e_pu_las, ut no_va
gue_scit et va_gam an_xi_am in - vi_tat a_ni_mam,
men_te con_so - li_det spe, con_so - li_det spe, con_
con_so - li_det spe, ut re_ver_tentem con_so - li_det spe, con_

so - li_det spe,

con - so - li_det spe.

so - li_det spe,

con - so - li_det spe.

Recitativo.

Basso.

Be_ne_di_ci_te, sacer_do_tes Do_mi_ni, Do_mi_no, lau_da_te et super_exal - ta_te e_um in sae_cu_la.

Organo.

Coro.

Andantino.

Corni in D.
Violino I.
Violino II.
Viola.
Soprano.
Alto.
Tenore.
Basso.
Basso ed Organo.

TUTTI
Be_ne_di_ci_te, an_ge_li
Do_mi_ni, Do_mino, lau_da_te et su_per_ex_al_ta_te e_um in sae_cu_la.

Be_ne_di_ci_te, coe_li, Do - mi_no, lau_da_te et su_per -

Be_ne_di_ci_te, coe_li, Do - mi_no, lau_da_te et su_per -

tasto solo

ex_al_ta_te e - um in sae - - cu_la. Be_ne_

ex_al_ta_te e - um in sae - - cu_la. Be_ne_

di - ci - te, ser - vi Do - mi - ni, Do - mi - no, lau - da - te et super - ex - al - ta - te e - um in sae - - cu -

di - ci - te, ser - vi Do - mi - ni, Do - mi - no, lau - da - te et super - ex - al - ta - te e - um in sae - - cu -

la. Be - ne - di - ci - te, spi - ri - tus et a - nimae ju - sto - rum, Do - mi - no, lau - da - te et super -

la. Be - ne - di - ci - te, spi - ri - tus et a - nimae ju - sto - rum, Do - mi - no, lau - da - te et super -

ex_al_ta_te e _ um in sae _ cu_la. Be_ne _ di _ ci_te, san_cti et humi_les

ex_al_ta_te e _ um in sae _ cu_la. Be_ne _ di _ ci_te, san_cti et humi_les

tasto solo

cor_de, Do _ mi_no, lau _ da _ te et su _ per _ ex _ al _ ta _ te e _ um in

cor_de, Do _ mi_no, lau _ da _ te et su _ per _ ex _ al _ ta _ te e _ um in

sae - cu_la.

Be - ne - di - ci_te, o - mnes re_li - gi - o - si,

sae - cu_la.

Be - ne - di - ci_te, o - mnes re_li - gi - o - si,

Do - mi - no De_o De_o - rum,

lau - da - te et con - fi - te - mi_ni e - i,

Do - mi - no De_o De_o - rum,

lau - da - te et con - fi - te - mi_ni e - i,

qui_a in o_mni_a sae_cu_la mi_se_ri_cor_di_a e jus. Glo_ri_a

qui_a in o_mni_a sae_cu_la mi_se_ri_cor_di_a e jus. Glo_ri_a

pa_tri et fi_li_o et spi_ri_tu_i san_cto.

pa_tri et fi_li_o et spi_ri_tu_i san_cto.

Si_cut erat in prin_ci_pi_o et nunc et sem_per

Si_cut erat in prin_ci_pi_o et nunc et sem_per

et in sae_cu_la sae_cu_lo_rum. A_men.

et in sae_cu_la sae_cu_lo_rum. A_men.

W. A. M. 177 u. 342.